



RENAISSANCE DES CITÉS
D'EUROPE



LES JARDINS NOCTILUQUES

L'éveil de la citoyenneté par le
patrimoine



Sommaire

Table des matières



04 Défrichage de la
notion

06 Une mise en
lumière des
jardins

08 Exemples de
Jardins
Noctiluques



Renaissance
des cités
— D'EUROPE

1 Place Bardineau 33000 Bordeaux
contact@renaissancedescites.org

<https://www.renaissancedescites.org>





CRÉATION

La manifestation des Jardins Noctiluques est un concept inventé par Renaissance des cités d'Europe pour répondre au programme de valorisation des parcs, sites et jardins, initié par le ministère de la culture et de la communication, les "Rendez-vous au jardin".

Ces rendez-vous annuels cherchent à valoriser, par la création culturelle et artistique, les jardins en France et en Europe. Chaque premier week end de juin, un thème est proposé dans le cadre de cette valorisation. L'idée est d'ouvrir des jardins exceptionnels, qu'ils soient publics ou privés aux citoyens qui souhaitent les découvrir.

L'évènement Jardin Noctiluke est une marque déposée par l'association Renaissance des Cités d'Europe, il désigne un jardin, la nuit, métamorphosé par la lumière, qui s'offre à la population.



"Regarder pour voir,
voir pour entendre et connaître,
connaître pour aimer,
aimer pour respecter et
valoriser."

Défrichage de la notion

UN PATRIMOINE MAJEUR À PROTÉGER

Un jardin est un bien précieux, une image attrayante et positive se dégage de lui, le valoriser c'est donner vie à un espace de rencontre apaisant entre les hommes.

Les Jardins Noctiluques attirent l'attention sur les enjeux du patrimoine naturel qui appartient à tous, si délicat et trop souvent ignoré. La mise en valeur des jardins, parcs et paysages fait partie intégrante du patrimoine. C'est un prolongement du patrimoine monumental ou artistique.

Cet événement vise à valoriser un patrimoine naturel fragile, souvent menacé, toujours en mouvement, qu'il est nécessaire de protéger. Une dynamique culturelle originale se met en place qui tient compte du génie du lieu et de sa destination spécifique.

L'évènement Jardin noctiluque est une marque déposée par l'association Renaissance des Cités d'Europe, il désigne un jardin, la nuit, métamorphosé par la lumière, qui s'offre à la population.

Objectifs :

- Tribune pour les projets paysagers futurs,
- Sensibiliser à sa fragilité en oeuvrant pour sa sauvegarde,
- Renforcer le lien entre les citoyens et les jardins,
- Partager les savoirs et savoir-faire,
- Démontrer la modernité du patrimoine comme source d'inspiration,
- Participer au rayonnement du territoire,
- Sensibiliser à la culture paysagère.

Une mise en lumière

UNE VALORISATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

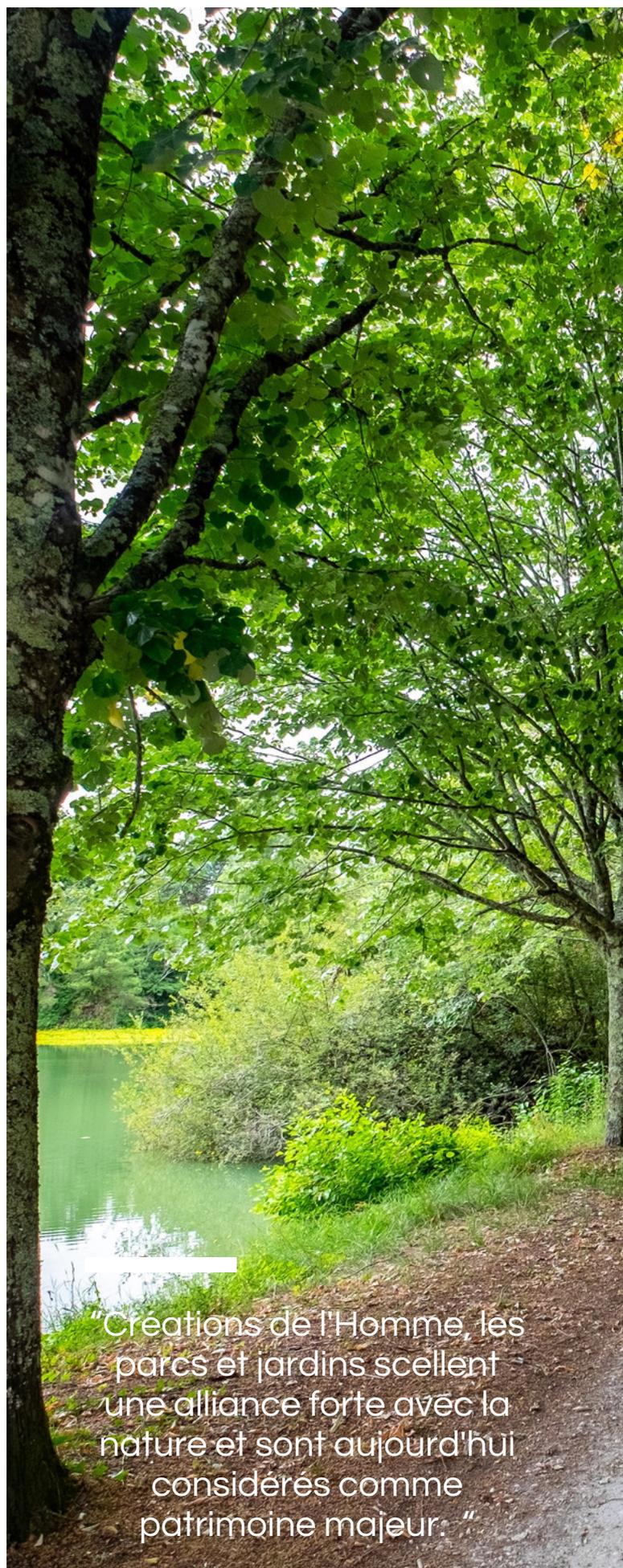
Évènement crépusculaire et nocturne, la scénographie des jardins noctiluques s'opère par des mises en lumière et des sonorisations.

Au travers du thème annuel des "Rendez-vous au jardin", artistes, comédiens, musiciens, habitants viennent illustrer leurs interprétations du lieu. Un récit poétique se construit autour de ces représentations, illustrations, redécouvertes du lieu, une nouvelle manière de les voir, la nuit, au travers de la création artistique.

Artistes et habitants mêlent leurs imaginaires lors de cette soirée.

La scénographie du jardin s'opère par le biais de l'imagination des artistes, interprétant le site et celle des habitants des lieux qui y agissent quotidiennement.

Ombres et lumières, magie des bougies, escales littéraires et poétiques, jeux d'auteurs et d'acteurs, les jardins noctiluques inventent au crépuscule, des univers imaginaires et intimistes construits sur les secrets que leur livre la nature.



" Créations de l'Homme, les parcs et jardins scellent une alliance forte avec la nature et sont aujourd'hui considérés comme patrimoine majeur. "



"Pour eux l'oubli est la pire des maladies. Pour favoriser leur réanimation, Renaissance des Cités d'Europe a inventé les Jardins Noctiluques."

Une mise en lumière

DE LA FRICHE AU DOMAINE

Les Jardins Noctiluques visent à valoriser tous les jardins, de la friche au domaine.

Ainsi, l'objectif est de montrer les initiatives produites par les habitants au sein de ces jardins, qu'ils font vivre et où ils développent des compétences et leurs imaginaires.

L'événement montre le temps d'une soirée l'âme du lieu, elle permet aussi de montrer comment les habitants s'en emparent au quotidien.

Les interventions des artistes et des habitants sont mises en parallèle, pour révéler des imaginaires encrés et délocalisés.

Exemples

PARC CHAVAT, LES MYSTÈRES DE CHAVAT

En 2008, le ministère de la Culture et de la Communication a placé les "Rendez-vous aux jardins" et donc les "Jardins noctiluques" de Podensac sous le thème du parfum.

Par son ambitieux programme, réalisé dans un contexte économique et social peu favorable, le parc de Chavat fait figure d'exception dans le Sud Ouest. Son tracé s'inspire naturellement des modèles de jardins de type mixte qui prennent racines dans les réalisations des XVIII^e et XIX^e siècles. Ce style "mixte" ou "composite" répondait au goût de la clientèle encore très attachée aux formes traditionnelles. À l'Est bordant le fleuve s'étendent un ensemble de jardins réguliers incluant les terrains de tennis tandis qu'au Nord deux allées circulaires reliées par une allée périmétrale composent la partie paysagère agrémentée d'une rivière serpentine.

Les signes d'une certaine modernité apparaissent dans les équipements (château d'eau, réseau hydraulique performant, terrains de tennis) ainsi que dans l'architecture du château.

Comme la plupart des grandes réalisations de cette période, ce jardin entretient un dialogue permanent avec la nature qui l'entoure.

Programme :

- Présentation historique du lieu
- Lecture
- Spectacle de harpe
- Tango
- Projection d'images
- Lecture des textes de Colette
- Création d'une roseraie éphémère



©culture gouv

Exemples

AU CHÂTEAU LOUDENNE, UN JARDIN ENTRE DEUX EAUX

Demeure construite au XVII^{ème} siècle et développée par les frères Gylbey à partir de 1875, fait figure de domaine viticole emblématique au cœur du Pays Médoc.

Le château de Loudenne regroupe à lui seul, les archétypes du paysage estuarien : c'est la rencontre des eaux de l'estuaire avec la terre fertile viticole, la douceur des brises océaniques protégées par la forêt.

Les Jardins Noctiluques proposait alors une itinérance construite autour des 4 éléments qui constituent la presqu'île du Médoc :

- La TERRE : la forêt de pins, la vigne
- L'EAU : l'océan, l'estuaire, les marais
- L'AIR : le parfum d'estuaire, parfum de vin ou de rose
- Le VIN : se décline en 3 couleurs, rouge, rose, blanc

Territoire entouré d'eau : la presqu'île du Médoc (in medio aquae, au milieu de l'eau) a servi naturellement de décor pour décliner le thème national de l'année 2007: l'EAU, en offrant une nouvelle lecture du patrimoine naturel et culturel, mêlant littérature, poésie, musique, théâtre, émotions et lumières.

Programme :

- Ouverture musicale
- Mise en scène de la vie quotidienne d'un domaine viticole
- Projection d'images
- Démonstration du jeu du croquet
- Chant lyrique



Exemples

LA FRICHE DUPATY DIT "LE JARDIN DE TA SOEUR"

La Friche Dupaty dit "jardin de ta sœur" a été choisie pour l'édition 2008 des jardins noctiluques sur Bordeaux. Situé dans le quartier de Bordeaux Nord, ce jardin inauguré en 2006, est né d'une concertation étroite entre les associations locales de Bordeaux Nord et la Mairie et surtout de l'envie de tout un quartier de pouvoir profiter d'un "poumon vert de 7000m²" en plein îlot Dupaty.

Ce jardin est un lieu pour tous, partagé par tous, qui favorise les échanges et les rencontres. Cadre atypique, il est issu d'un concept basé sur les usages. Il est désigné comme :

- Un laboratoire de création et d'expérimentation
- Un terrain pédagogique
- Un espace événementiel
- Un lieu quotidien de détente et de loisir

Ouvert à la rêverie, à l'imagination, à l'expression et à l'émotion, c'est un jardin en devenir que l'on peut qualifier de "jardin des possibles", où les projets prennent forme.

La Friche a servi de décor pour créer plusieurs jardins en un seul et pour décliner le thème national de 2008 : le voyage des plantes. Elle a ainsi rendu hommage aux initiatives prises au quotidien sur ce site singulier, par un tissu local très actif.



Programme :

- Textes mis en scène par des comédiens
- Evocation sonores des bruits du jardin par des classes d'école primaire cartels sur le voyage des plantes de la friche son, lumière, bougies, extraits de texte de Victor Hugo par voix off
- Exposition dans les arbres de travaux d'enfants
- Création d'un labyrinthe végétal
- Chorégraphie
- Portraits de ceux qui font la friche
- Musiciens



RENAISSANCE DES JARDINS NOCTILUQUES

Les forces du concept jardins noctiluques résident dans la mise en commun le temps d'une soirée de la création artistique et de l'initiative habitante, autour de la mise en son et lumière des jardins. Aujourd'hui, plus que jamais, les parcs et jardins sont au cœur des questions sociétales, notamment autour de la notion de développement durable. Le jardin y révèle ses atouts : îlot de fraîcheur, garant de qualité de vie, espace de création et de lien social.

Véritable tribune pour les projets habitants, vecteur d'appropriation pour la création culturelle, pédagogique et jardinistique, la fonction et la protection de ces lieux sont indiscutables. Leur mise en valeur aussi.

Cette soirée porte un regard, une redécouverte de ces sites au travers d'un parcours artistique qualifiant les différents espaces des jardins.

Il fédère des initiatives et connecte des créativité autour d'un thème commun défini par les "Rendez-vous au jardin". Par des interprétations historiques et poétiques, le jardin s'offre un nouveau visage, le temps d'une soirée, à l'attention des plus curieux.

Notre démarche

Pour la mise en soirée, Renaissance des cités d'Europe procède en plusieurs étapes

- Rencontre avec la cité choisissant de valoriser son parc, jardin, espace paysager
- Définition d'un parcours artistique
- Coordination des créations artistiques et des créations habitantes en accord avec la cité
- Création d'un programme et d'un livret
- Création d'un plan de communication
- Animation de la soirée par l'association

CONTACTEZ-NOUS



Hôtel des Sociétés Savantes
1 Place Bardineau - 33000 Bordeaux
contact@renaissancedescites.org

www.renaissancedescites.org



**Renaissance
des cités** —
— D'EUROPE